

Arte

NOVEMBRE 2010 € 5,00 (in Italia)

MENSILE DI ARTE, CULTURA, INFORMAZIONE

In questo numero

- Spencer Tunick
- Mikolajus Ciurlionis
- Mario Schifano
- Giorgio Morandi
- Color field
- Ronnie Cutrone
- Robert Pan
- Renato Guttuso
- Christiane Draffehn
- Franko B
- Dennis Oppenheim
- Laura Pugno
- Chiara Albertoni

NOVEMBRE 2010

ALBERTONI CIURLIONIS COLOR FIELD DRAFFEHN GUTTUSO OPPENHEIM PISTOLETTO PUGNO SCHIFANO TUNICK VIDEO LOW COST

1 PAGINA € 10,20
FRANCIA € 10,00 - GERMANIA € 13,00 - GRECIA € 9,55 - GRAN BRETAGNA ICS 7,50 - LUSSEMBURGO € 8,90 - PORTOGALLO (COST.) € 8,90 - SVIZZERA CHF 10,00 - CANTON TICINO CHF 16,40 - PRINCIPATO DI MONACO € 10,00



Michelangelo Pistoletto

Un maestro per dividere e moltiplicare arte e società

FIERE

In Florida per le nuovissime tendenze di **ArtBasel Miami Beach** e di **Design Miami**

Dal 2 al 5 dicembre appuntamento al sole della Florida per la nona edizione della gemella americana di ArtBasel (Miami Beach Convention center, tel. 004158-2062706, www.artbasel.com). Sono più di 250 le gallerie provenienti da trenta paesi. Dipinti, sculture, fotografie, installazioni, video attendono 40mila visitatori. Le gallerie italiane sono dodici. Alfonso Artiaco e T293 da Napoli, Continua da San Gimignano, Raffaella Cortese, Massimo De Carlo, Francesca Kaufmann, Lia Rumma, Christian Stein e Zero da Milano, Magazzino da Roma, Franco Noero e Franco Soffiantino da Torino. Accanto alla sezione principale, la fiera getta luce sulle nuovissime tendenze con le cinquanta dinamiche gallerie di Art nova, propone le ormai classiche mostre a tema di Art kabinett, le megainstallazioni sparse per la città di Art public e, per la seconda volta, Oceanfront, spazio temporaneo creato con chilometri di corda riflettente dagli architetti Phu Hoang e Rachely



In senso orario, Isaac Julien, *Glass house* (Metro Pictures); Louise Bourgeois, *Heart* (Karsten Greve); John Baldessari, *Foot and stocking* (Gemini); Alessandro Mendini, *Tavolino* (Kreo); Gilbert & George, *White hands* (Alfonso Artiaco); Karl Fritsch, *Luxuria ring* (Ornamentum); Cory Arcangel, *Drei Klavierstücke* (Lisson); Rodney Graham, *Lighthouse keeper with lighthouse model* (303 gallery).

Rotem nel cuore del lungomare di Miami, dove assaporare di notte le novità della scena artistica di Berlino, Detroit, Glasgow e Città del Messico, attraverso performance, musica e video. Nella sezione Art film viene pro-

iettato *Waste land*, il documentario che segue il viaggio di Vik Muniz dalla sua casa di Brooklyn alla più grande discarica di Rio de Janeiro, dove l'artista fotografa una banda di *catadores* a caccia di rifiuti riciclabili.



Foto Fabrice Gousset



li. Le quattordici gallerie di Art positions curano progetti speciali di altrettanti giovani emergenti, tra cui il colombiano Gabriel Sierra, l'americana Kara Tanaka, l'argentina Judi Werthein, l'egiziano Hany Armanious. Dal 1°

al 5 dicembre si svolge anche la sesta edizione della sceltissima vetrina del design internazionale Design Miami. Abbandonato lo storico Design district, si trasferisce di fianco ad ArtBasel Miami (Meridian avenue e 19th street, Miami Beach Convention center, tel. 001305-5720866, www.designmiami.com), in una tensostruttura in vinile progettata dallo studio londinese Moorhead & Moorhead. La pianta dell'allestimento è ispirata al reticolo irregolare di una città medievale. Qui una ventina di gallerie espongono oggetti di design in edizione limitata, mobili, arredi, lampade dal Novecento a oggi, ma sono presenti anche alcuni espositori specializzati in oggetti e mobili del Sette e Ottocento. Anche i musei cittadini si preparano ad accogliere i visitatori delle due fiere con grandi mostre. La personale del videoartista Isaac Julien è al Bass museum, la mostra di Bruce Weber e quella di Jonathan Meese sono in corso al Moca, Susan Rothenberg espone al Miami art museum, John Storrs e Nick Cave al Norton Museum. Inoltre aprono le porte al pubblico collezioni private come quelle della Rubell family, la raccolta Dacra, Cifo e il de la Cruz collection contemporary art space and home.

Le tentazioni di **Mint**

Si intitola Mintemptions la quinta edizione di Mint, aperta dal 18 al 21 novembre in una tensostruttura nel verde dei giardini Indro Montanelli a Milano (via Palestro, tel. 011-546284, www.mintexhibition.it). La tentazione è quella della contaminazione tra passato e presente, del confronto tra dipinti, sculture, mobili, porcellane, argenti, gioielli, tappeti antichi e oggetti di design, quadri, fotografie e installazioni di artisti viventi. Cinquanta le gallerie italiane e straniere, da Sperone di New York a Marco Vo-



Paolo Scheggi (galleria Michela Cattai).

ena di Milano, da Poggiali e Forconi di Firenze a Elliot Lee di Londra, a Silverio Salamon di Torino.

Gotha antica e moderna

La decima edizione di Gotha riunisce, dal 6 al 14 novembre, sessanta antiquari e gallerie d'arte alle fiere di Parma (Palacassa, viale delle Esposizioni 393/a, tel. 0521-996328, www.fiereparma.it). L'offerta comprende non solo oggetti d'arte, arre-

di, dipinti, sculture, tappeti, argenti, gioielli e libri antichi, ma anche opere del Novecento, proposte in particolare dalle gallerie Tornabuoni, Boccaro design e Scuola romana.



Da sinistra, Albert Gleizes (Boccaro design) e Arturo Dazzi (galleria Scuola romana).

di Licia Spagnesi